

Laurène SCHMIT

6^{ème} bleue

1^{er} exposé

La naissance de l'écriture
Les Hiéroglyphes

Jeudi 5 novembre 2009

Introduction



Les hommes vivent et meurent sur la terre depuis plus d'un million d'années, mais l'écriture n'existe que depuis 5500 ans...

C'est en **Mésopotamie** (littéralement « le pays entre les fleuves »), quelque part en bordure du Tigre ou de l'Euphrate, que l'écriture est apparue pour la première fois.

LA NAISSANCE DE L'ÉCRITURE

Cette invention mésopotamienne a fait passer l'humanité de la préhistoire à l'histoire.

Les premiers signes d'écriture apparaissent pour répondre à des besoins pratiques : comptabiliser des têtes de bétail ou des sacs de grains.



cochon



montagne

Le plus ancien témoignage d'écriture connu date de 3 300 avant notre ère. Ce sont des tablettes sumériennes en écriture pictographique.



Liste de noms propres tracée sur du calcaire.
Cette tablette pictographique sumérienne date de la fin du IV^e millénaire avant notre ère.

L'écriture par idéogramme se diversifie, et, un siècle plus tard (en -3200 avant J.C.) elle devient cunéiforme.

L'écriture cunéiforme « en forme de coin »

Le cunéiforme comprend un grand nombre de symboles représentant des concepts et des objets mais aussi des sons.



Les supports de l'écriture sont de plus en plus complexes.



Les scribes produisent aussi bien des tablettes d'argiles, que des sceaux-cylindres, mais aussi des « bulles enveloppes » contenant de petits morceaux d'argile symbolisant la quantité d'objets vendus.



Cette écriture va être diffusée et adoptée par la plupart des cultures voisines, donnant naissance à des langues écrites variées.





Les hiéroglyphes



Ces hiéroglyphes peints proviennent d'une tombe de la vallée des Reines, près de Thèbes (en Égypte).

Les hiéroglyphes égyptiens

Apparemment, l'écriture est née au même moment en Mésopotamie et en Égypte. Certains des hiéroglyphes sont des idéogrammes qui représentent un objet, un être ou une action simple.

"Medou netjer" qui signifie "paroles divines" était le nom donné par les Égyptiens à leur écriture. Hiéroglyphes nous vient du grec "hierogluphikos" c'est-à-dire "paroles sacrées".

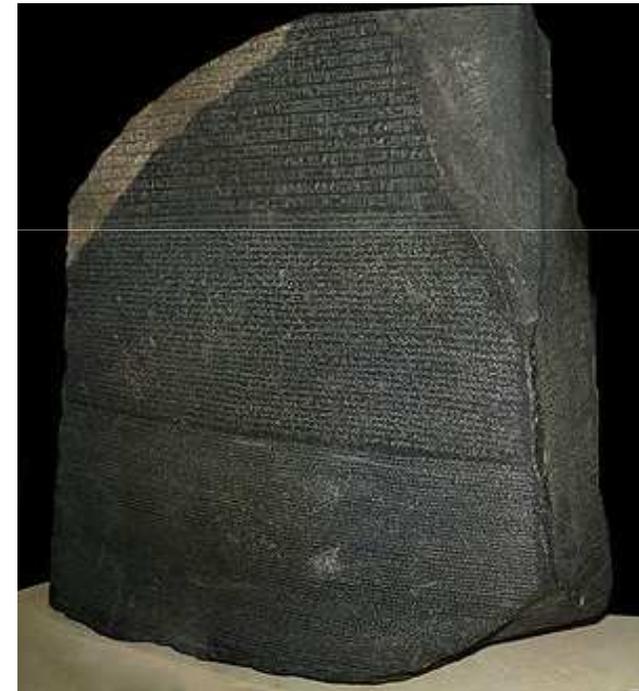
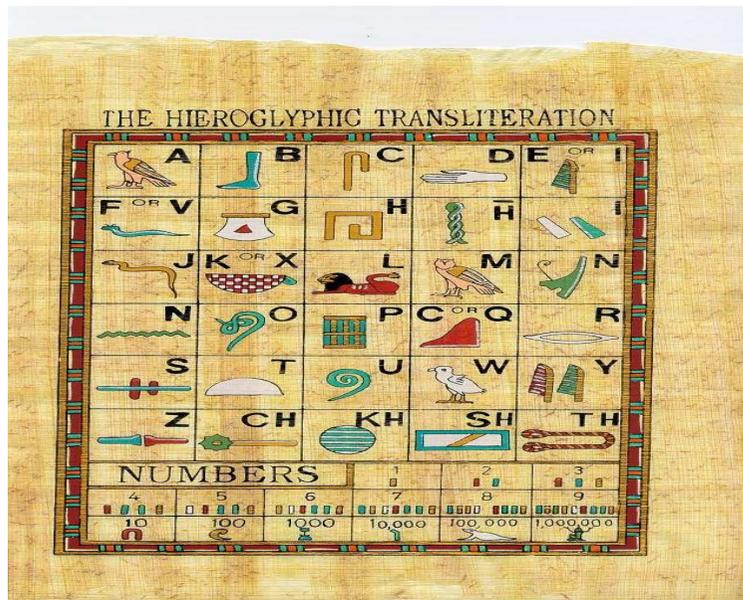
Très complexe, l'écriture hiéroglyphique des Égyptiens utilise à la fois des pictogrammes (par exemple un dessin de soleil pour parler du Soleil), des idéogrammes (par exemple un dessin de soleil pour parler du jour) et les phonogrammes (un signe représentant un son) ; la plupart des mots ne pouvant être écrits avec un seul signe, ils sont souvent une combinaison des trois types de signes.

Les Hiéroglyphes

Traduction

C'est un français, Jean-François CHAMPOLLION, né le 23 décembre 1790 et mort le 4 mars 1832, qui réalisa la traduction d'un texte hiéroglyphique, « La pierre de Rosette » perçant ainsi le secret de l'écriture égyptienne.

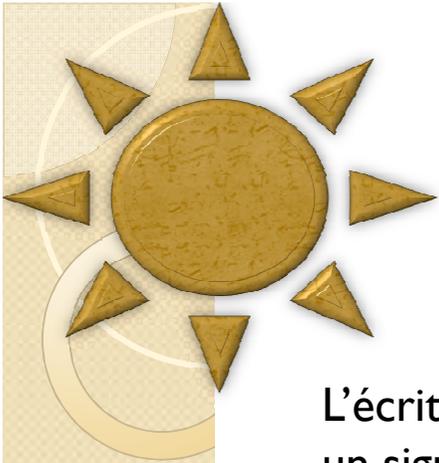
Il mit 8 ans pour déchiffrer ce texte.
Sa méthode de travail s'appliqua à la traduction d'autres textes hiéroglyphiques.



La pierre de Rosette exposée au *British Museum (Londres)*

Texte de loi reconnaissant le roi Ptolémée V

Conclusion



L'écriture fut révolutionnée avec l'invention de l'alphabet :
un signe = un son.

Inventé il y a 3 000 ans, l'alphabet phénicien serait l'ancêtre de tous les alphabets du monde. Les Araméens propagèrent les lettres phéniciennes de l'Égypte à l'Indus.

Les différentes civilisations reprurent cet alphabet en l'aménageant.

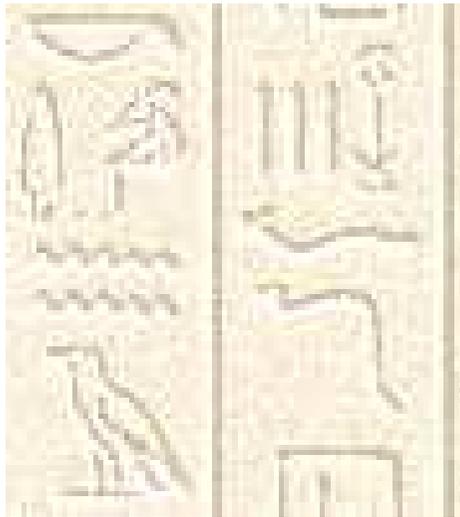
Et aujourd'hui que peut-on dire ?

L'écriture navigue aujourd'hui du papier à l'écran d'ordinateur. Mais ne s'agit-il pas d'une nouvelle écriture que nous inventons ?

Avec le CD Rom en 1985, apparaît la notion de multimédia. L'écriture devient numérisée c'est-à-dire codée en une suite de signaux.



Mes sources : La naissance de l'écriture. L'histoire du Monde N°2 ; éditions Larousse 1993



Mésopotamie : Irak actuel

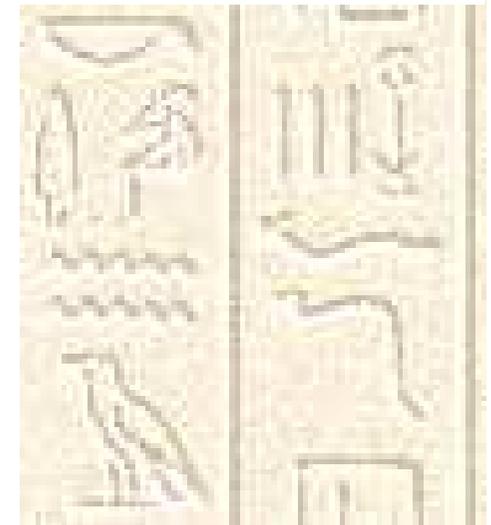


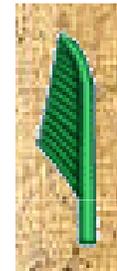
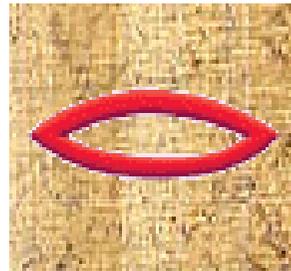
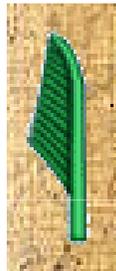
Idéogramme : Symbole simple, sommaire

Pictogramme : dessin schématique (de nos jours utilisé pour donner des indications simples notamment dans des lieux publics)

LEXIQUE

Multimédia : qui utilise ou concerne plusieurs médias





Merci